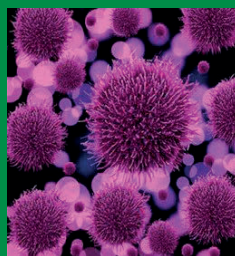
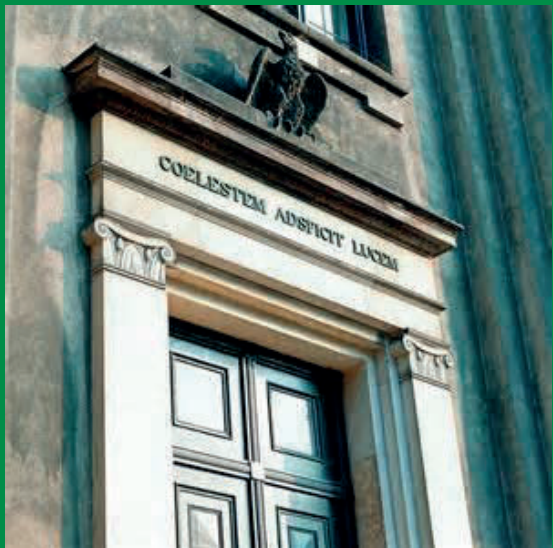


FOLKEUNIVERSITETET I FREDERIKSSUND



PROGRAM 2017-2018



Følg os på fufsund.dk

Repræsentantskabsmøde 2018

Folkeuniversitetet i Frederikssund afholder ordinært repræsentantskabsmøde tirsdag den 13. marts 2018 kl. 21.30 i caféen på Kulturhuset Elværet i Frederikssund

Dagsorden

1. Valg af dirigent
2. Beretning om virksomheden i 2017
3. Det reviderede regnskab for 2017 fremlægges
4. Indkomne forslag
5. Valg af medlemmer til komiteen
6. Valg af to revisorer og én revisorsuppleant
7. Eventuelt

Frederikssund Historiske Forening

20.9.2017: Carsten Egø Nielsen fortæller om De Vestindiske Øer

25.10.2017: Martin Davidsen fortæller om Christian den 4., svenskekrigene mv.

22.11.2017: Medlemsaften med kaffe og kage

17.1.2018: Lennart Weber fortæller om hoffotograf Elfelt

21.2.2018: Bente Thomsen fortæller om Jægerspris lejren og flygtninge

18.4.2018: Mangler endelig aftale

2.5.2018: Peter Thinghøj Christiansen fortæller om Frederikssund under besættelsen

Foredrag, medlemsaften og generalforsamling foregår på Kulturhuset Elværet,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Foredragene er gratis for medlemmer og koster 50,- kr. for andre.
Yderligere information om arrangementer kan ses på

www.frederikssundhistoriskeforening.dk



Sæson 2017-2018

Hvad er folkeuniversitetet?

Folkeuniversitetet er en landsdækkende organisation, hvis formål er at formidle forskningsresultater og fremme demokrati-forståelse og aktivt medborgerskab. Levet af dygtige undervisere og forskere fra universiteterne og fra kunst- og kulturlivet byder vi på folkeoplysning med indhold. Dit lokale folkeuniversitet tilbyder forelæsnin-ger og foredrag, kurser, ekskursioner og introduktioner til operaer og koncerter - kort sagt folkelig universitetsundervisning.

Hvem kan deltage?

Folkeuniversitetet er for alle interesserede uanset alder, uddannelse og baggrund. Hvis man finder et emne, man kunne have lyst til at høre om, kommer man bare til det annon-cerede tidspunkt.

Hvordan betaler man?

Den nemmeste måde at betale på er på hjemmesiden fufsund.dk at trykke på linket **Køb billet** ved det ønskede arrangement og følge vejledningen. Man udskriver derefter sin billet og medbringer den. Man kan også betale ved indgangen enten kontant eller med MobilePay til 51 86 58 09.

Hvem står bag dit lokale fol-keuniversitet?

Det gør en lokalkomite, som vælges af repræsen-tantskabet, og som arbejder under ansvar over for hovedstadsregionen ved Københavns Univer-sitet. Lokalkomiteen for folkeuniversitetet i Fre-derikssund består af

Brita Pilegaard Hansen (næstformand) ~ 23 82 57 02 ~ b.j.pilegaard@gmail.com

Eva Mejnert ~ 47 31 09 09 ~ enmejnert@gmail.com

Knud Andersen (formand) ~ 29 87 04 33 ~ fufsund2@gmail.com

Knud-Erik Fredfeldt ~ 46 73 04 63 ~ fantom@fantom.dk

Lasse Bjørn Knudsen (kasserer) ~ 23 25 51 58 ~ fufsund2@gmail.com

Peter Linder ~ 47 31 60 45 ~ peter.linder@egekom.dk

Rigmor Sveistrup ~ 47 53 54 40 ~ rigmorsveistrup@hotmail.com

Sussie Staun Pallesen ~ 40 82 54 32 ~ sussie@privat.dk

Verner Bylov Larsen (sekretær) ~ 21 76 05 21 ~ fufsund2@gmail.com



Kulturhuset Elværket

Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Her afholdes de fleste af vore arrangementer

Kaffens historie som nydelsesmiddel

Seniorforsker, dr.phil. Annette Hoff

Annette Hoff, der er historiker og seniorforsker i Den Gamle By i Aarhus, er i gang med at udgive en ny bogserie *Nydelsesmidlernes Danmarkshistorie*.

De to første bøger: *Den Danske Kaffehistorie* og *Den Danske Tehistorie* udkom i efteråret 2015. Seriens tredje bind om *Den Danske Chokoladehistorie* er udkommet i efteråret 2016. Foredraget vil give et levende indblik i danskernes dagligdag med kaffen fra 1660 og helt op til vor egen tid og man får også et indblik i, hvordan forholdet var mellem tedrunkere og kaffedrunkere.

Et dybt greb i arkivernes og museernes samlinger har givet os helt ny viden om, hvordan udviklingen er gået fra 1700-årenes luksus til nutidens hverdagsforbrug.

Det bliver også klarlagt, hvorfor vi i dag er en nation af flest kaffedrunkere, skønt gruppen af tedrunkere var størst i 1700-årene. Foredraget er ledsaget af mange af de nyoptagne billeder, der er i bøgerne.



Annete Hoff er cand.mag. i historie 1980. Hun blev 1998 dr.phil. på disputatsen *Lov og landskab*, hvori hun undersøger det danske landbrug i overgangstiden fra vikingetid til middelalder. Hun er tidligere museumsinspektør ved Horsens Museum og medlem af bestyrelsen for *Landbohistorisk Selskab*. Hun er nu seniorforsker ved Den gamle By i Aarhus.

Hold 2017E8810

Tid Lørdag 26. august 2017 kl. 15.00

Sted Herregårdsmuseet Selsø Slot, Selsøvej 30 A, Skibby

Pris 80,- kr.

Københavns Havn – dens historie og nyeste udvikling

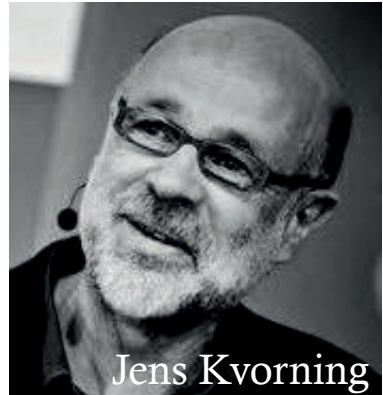
Professor, arkitekt MAA Jens Kvorning

Forelæsning og bådtur

Københavns Havn er inde i en rivende udvikling. Forelæsningen vil både se på havnens historiske udvikling og de forandringsprocesser, der aktuelt foregår i havneområdet. Der vil også blive fokuseret på de kræfter, der står bag omdannelsen og de konsekvenser, det har for byens funktionsmåde.

Bådtur i Københavns Havn Foredraget følges op af en guidet bådtur i Københavns Havn lørdag den 2. september 2017 kl. 11.30-13.30. Mødetid kl. 11.20. Turen giver en sjælden indsigt i havnens udvikling - såvel i den nordlige som i den sydlige del. Med båd sejler vi langs nogle af de nye byområder i havnen, hvor historien om fremtidens byggerier, planer og projekter bliver foldet ud. Turen starter og slutter ved Dansk Arkitektur Center, Strandgade 27 B, 1401 København K. Deltagerne sørger selv for transporten til denne adresse, der ligger ca. 10 minutters gang fra Christianshavn Metrostation. Læs mere om turen på fufund.dk

Køb Pakken. Pakken omfatter Jens Kvorning's foredrag og bådturen. Pakken koster 295 kr. og købes på fufund.dk eller hos Brita Pilegaard Hansen 23 82 57 02 senest 17. august 2018!



Jens Kvorning

Jens Kvorning er professor i byplanlægning ved Det Kongelige Danske Kunstakademiske Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Arkitektskolen i København.

Hans forskningsfelt er Byplanlægningens historie samt urban restrukturering i Europa. Det sidste dækker de forandringsprocesser, der foregår i de større europæiske byer og de strategier og planer, hvormed byerne forsøger at styre disse transformationsprocesser. Københavns udvikling og planlægning er et særligt fokusområde inden for denne forskning.

Hold	Forelæsning 2017E8811. Forelæsning og bådtur 2017E8812
Tid	Tirsdag 29. august kl. 19.30 og lørdag 2. september kl. 11.20
Sted	Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris	Forelæsningen 80,- kr. Pakken 295,- kr.

Regnskovens religioner

Lektor, mag.art. og ph.d. Mikael Rothstein

Regnskovens religioner: Forestillinger og ritualer blandt Borneos sidste jægersamlere.

Det moderne menneske, Homo sapiens, er op mod 200.000 år gammelt. I hele denne periode har vi levet som nomadiske jægersamlere, og er først blevet landbrugere inden for de seneste 10.000 år, og byboere i nyere tid. Penanerne fra den malaysiske delstat Sarawak, Borneo, hører til blandt menneskehedens sidste jægersamlere, men snart er det også slut med dem: En nådesløs tømmerdrift ødelægger deres land, og kristne missionærer undergraver deres traditionelle kultur.

I foredraget vil Mikael Rothstein fortælle om en verden, som er ved at forsvinde. Han har gennem de sidste 11 år studeret disse folk på nærmeste hold, og udgav i sommeren 2016 en stor monografi om penanerne og deres religion. Foredraget ledsages af mange billeder fra Rothsteins feltarbejde i Sarawak.



Mikael Rothstein (f. 1961) er mag.art. og ph.d. i religionshistorie. Han er ansat som lektor ved Syddansk Universitet og professor ved Vytautas Magnus Universitetet i Kaunas, Litauen. Han har udgivet en lang række bøger og artikler om religionshistoriske emner, især om indfødte folks religioner og nye religioner.

Hold 2017E8813

Tid Tirsdag 5. september 2017 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Komponisten Niels W. Gade i 200-året for hans fødsel

Lektor, cand.mag. Bo Davidsen

Niels W. Gade var en af sin tids store komponister ikke bare i Danmark men også i udlandet. Han levede fra 1817- 1890, og i 2017 er det således 200 år siden, han blev født. Som ganske ung var det hans mål, at han ville være berømt, inden han blev 25. Det blev han. Og i 1843 blev hans første symfoni opført i Leipzig med Mendelssohn som dirigent med stor succes, og kort tid efter blev han kapelmester ved det berømte Gewandhausorkester sammen med Mendelssohn. Der blev han til 1848, hvor treårskrigen brød ud. Han tog til København, hvor han blev en ledende skikkelse inden for musikken, bl.a. takket være hans forbindelser med store musikere fra hele Europa. Hans musik opførtes, mens han levede, ikke blot i hele Europa, men også i fjerne lande som Argentina, Australien og USA. Vi skal ved musikforedraget beskæftige os med nogle af hans sange, hans symfoniske musik og med det mest kendte af hans værker ”Elverskud” med den elskede morgensang ”I østen stiger solen op”. Vi skal også se på forholdet mellem Gade og udlandet.



Bo Davidsen er cand. mag. i musik og psykologi, kor- og orkesterleder og komponist. Han har undervist på gymnasier og højskoler, holdt foredrag om musik på folkeuniversitetet i København og Frederikssund, i kulturhuse, foredragsforeninger og i oplysningsforbund på Sjælland.

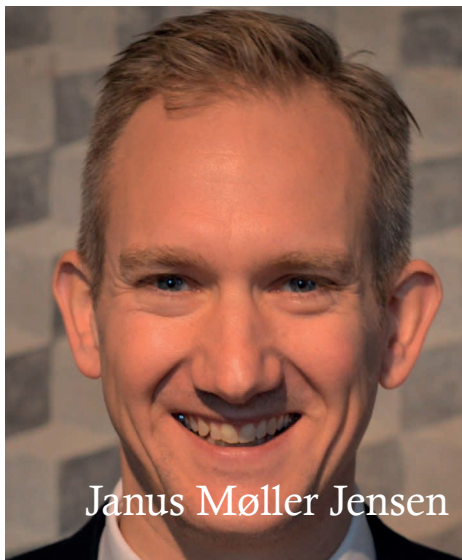
Hold	2017E8814
Tid	Tirsdag 12. september 2017 kl. 19.30
Sted	Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris	80,- kr.

Holger Danske mellem myte og virkelighed

Afdelingsleder, ph.d. Janus Møller Jensen

Holger Danske mellem myte og virkelighed. Fra korstogshelt til sovende messias – legenden om en dansk helt i 1000 år

I dag forbinder de fleste historien om Holger Danske med den sovende kæmpe i Kronborgs kasematter. Men legender om Holger er langt ældre og har ændret karakter gennem historien. I middelalderen var han til tider helt glemt, mens han i renæssancen vendte tilbage som en stor korstogshelt, der havde grundlagt et dansk imperium i Asien. I den skikkelse blev han en vigtig del i konstruktionen af en dansk identitet i renæssancen bundet op omkring kongemagten. Historien blev trykt i 1534 og blev et af de mest populære folketryk i de næste godt 300 år. Herefter tog de moderne historikere over og Holger blev en del af skabelsen af den moderne nationale identitet i 1800-tallet. At han endte i kasematterne på Kronborg var sådan set et rent tilfælde. Kom og hør den fascinerende historie om en af den danske nationale identitets ikoniske skikkelser og om, hvordan historien er blevet brugt og har ændret karakter gennem tiden fra korstogshelt og erobrer til sovende messias – i en kælder på et slot, han vel aldrig rigtig har haft et tæt forhold til.



Janus Møller Jensen er ph.d. i middelalderhistorie med speciale i korstogenes historie. Siden 2009 ansat som afdelingsleder ved Østfyns Museer/Nyborg Slot og Borgmestergården.

Hold 2017E8815

Tid Tirsdag 19. september 2017 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Hvad iskerner fra Grønland og Antarktis kan lære os

Ph.d. Helle Astrid Kjær

Istider, mellemistider og bratte klimaforandringer - hvad iskerner fra Grønland og Antarktis kan lære os.

De ca. 3 km lange iskerner fra Grønland kan berette om fortidens klima og variationer i dette fra sidste mellemistid for ca. 100.000 år siden og helt frem til i dag. Gennem højt opløste data kan de enkelte år skelnes fra hinanden. I iskernerne kan man udover fortidens temperatur og nedbørsvariationer mellem istidernes kommen og gåen også få information om skovbrande, støvstorme og vulkanudbrud og dermed undersøge disses påvirkning af klimaet på både den korte og den lange bane. Vi kan se menneskeskabte ændringer i klimasystemet og endelig er iskernerne det eneste arkiv, vi har over for tidens drivhusgasser og disses variationer. I dette foredrag skal der berettes om, hvordan vi når frem til disse interessante målinger og gives eksempler på banebrydende resultater fra iskernerne; hele vejen fra ekspedition på Grønlands indlandsis, metoder til måling af isen og til endelig analyse og implikation for vores forståelse af klimasystemet.



Helle Kjær er postdoc ved Niels Bohr Institutets Center for Is og Klima. Hun analyserer fortidens klima gennem kontinuerte kemiske målinger af isen. Helle Kjær er ansat på det europæisk funderede Ice2ice Project (www.ice2ice.eu), som undersøger, på hvilken måde havis og landis påvirker hinanden. Projektet er et samarbejde med norske kollegaer fra Bergen og danske kollegaer fra DMI.

Hold 2017E8816

Tid Tirsdag 26. september 2017 kl. 19.30

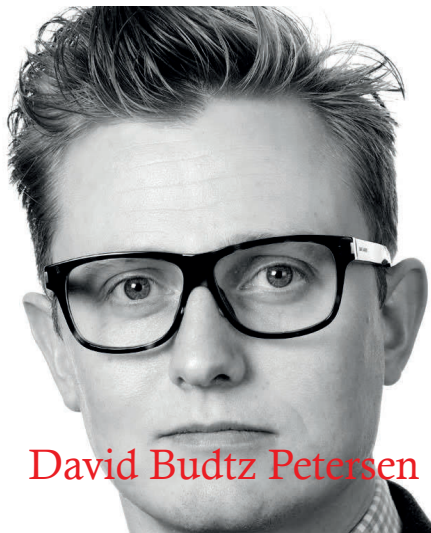
Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Demokrati og medier i det postfaktuelle samfund

Ass. professor, ph.d. David Budtz Petersen

Det postfaktuelle samfund deler vandene mellem dem, der ser sandheden drukne i spin, konspirationsteorier, infostorme og falske nyheder og dem, der hilser tendensen velkommen som et nyt digitalt demokrati, hvor befolkningen kan give sin mening til kende. Selv om vi hele tiden får mere information og viden, resulterer det ikke nødvendigvis i et mere oplyst samfund. Med væksten i spin, blogs og kommentatorer bliver meninger og følelser i mange tilfælde fremhævet på bekostning af viden og kendsgerninger. Med Brexit og det amerikanske præsidentvalg i erindring undersøger denne forelæsning, hvordan fakta og kendsgerninger bliver manipuleret og hvordan et nyt emotionelt demokrati er ved at indtage det politiske felt.



David Budtz Petersen

David Budtz Pedersen er debattør, forsker og filosof. Han er medgrundlægger af Humanomics Research Centre på Aalborg Universitet i København og mangedårig forskningspolitisk rådgiver for danske fonde og universiteter. Blandt hans seneste bøger er "Kampen om disciplinerne" (2015), "Kortlægning af dansk humanistisk forskning" (2016) og "Mapping Frontier Research in the Humanities". Han har skrevet en række artikler om det postfaktuelle samfund for Politiken og Dagbladet Information.

Hold 2017E8817

Tid Tirsdag 3. oktober 2017 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Komponisten Jean Sibelius

Forfatteren, cand.mag. Valdemar Lønsted

Mandag 9. oktober: Nationalkomponisten

Jean Sibelius voksede op med svensk sprog og kultur, men blev vakt som fennoman. Hans liv med musikken forløb parallelt med Finlands vej frem til selvstændighed. Med sin orkestermusik bibragte Sibelius det finske sind en særlig tonalitet, ligesom den medvirkede til at befæste den unge nations identitet.

Mandag 16. oktober: Den store symfoniker

I centrum af Sibelius' skaberværk står de syv symfonier. Han kaldte dem trosbekennelser på forskellige stadier i livet. Naturstemninger gennemstrømmer ofte lagene i disse originale symfonier, men de er først og fremmest musik - en række tidløse bygningsværker af slående skønhed og mageløs udtrykskraft.



Valdemar Lønsted

Valdemar Lønsted er cand.mag. og musikjournalist og forfatter. Han er tidligere medarbejder ved DR P2 og forfatter til biografier om Mahler, Schubert og Sibelius.

Hold	2017E8818 og 2017E8819
Tid	Mandagene 9. og 16. oktober 2017 kl. 19.30
Sted	Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris	80,- kr. pr. aften

Komponisten Giuseppe Verdi og hans opera Aida

cand.mag. Bjørn Steding-Jessen

Introduktion til Aida

I 145 år har operaen haft status af at være den italienske festopera - med en tragisk slutning (!) - med en række berømte, flotte og usædvanlige optrin med lokal kolorit fra det antikke Ægypten.

Men det, der for alvor giver operaen dens format, er forskellige vellykkede kombinationer med andre virkemidler, som ligger på et andet psykologisk plan, som f.eks. den umulige kærlighed, jalousi mellem ulige parter og diskussionen om lykkens sted: Livet eller døden.

Introduktion og operaen på film

Vi afprøver i denne sæson en ny måde at opleve opera på. Vi indbyder vore operaelskere til efter Bjørn Steding-Jessens introduktion at opleve operaen som film på Park Teatret, Jernbanegade 41 i Frederikssund.

Vi undgår på den måde den besværlige transport til København og kan lægge oplevelsen på et komfortabelt tidspunkt. Det foregår **lørdag den 28. oktober 2017 kl. 14.00**

Deltagelse i forelæsnngen plus en billet til Park Teatret kan købes for 265 kr.



Bjørn Steding-Jessen

Bjørn Steding-Jessen er cand.mag. i musikvidenskab og formidling fra Københavns Universitet. Han har gennem 17 år været tilknyttet Folkeuniversitetet i bl.a. København og har en omfattende og nu 30-årig foredragsvirksomhed bag sig med speciale i opera, operahistorie og operakomponister.

Billetter købes senest 18. september 2017!

Hold	Forelæsning 2017E8820. Forelæsning og film 2017E8821
Tid	Mandag 23. oktober 2017 kl. 19.30 og lørdag 28/10 kl. 14.00
Sted	Kulturhuset Elværetket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris	80,- kr. Forelæsning plus billet til Park Teatret 265 kr.

Mod alle odds - Finland 1917-2017

Ekstern lektor, ph.d. Jan Heikki Ahtola Nielsen

Finlands 100-årige historie er fuld af dramatik. Da Finland i slutningen af 1917 rev sig løs fra Rusland, udløste en blodig borgerkrig dyb splittelse i befolkningen. Sammenholdet blev først genoprettet under Vinterkrigen 1939-40, hvor finnerne stod sammen og mod alle odds overlevede kampen mod den sovjetiske overmagt. Efter Fortsættelseskrigen 1941-44 blev finnerne tvunget til at rette ind efter Kreml. Selvstændigheden fik et illusorisk skær, og man begyndte at tale om Finlandisering. Men bag kulisserne førtes en indædt kamp for at sikre nationens overlevelse. Landet gennemgik samtidig en omfattende industrialiserings- og moderniseringsproces. I 1995 blev Finland optaget i EU, og landet er i dag stærkt forankret i det europæiske fællesskab.



Jan Ahtola Nielsen er forfatter, ph.d. og ekstern lektor. Han har beskæftiget sig indgående med Nordens og særlig Finlands historie og har bl.a. skrevet "I orkanens øje. Det danske Finlandskorps 1939-40" (2006).

Hold 2017E8822

Tid Mandag 30. oktober 2017 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Kunstneren Edvard Munch

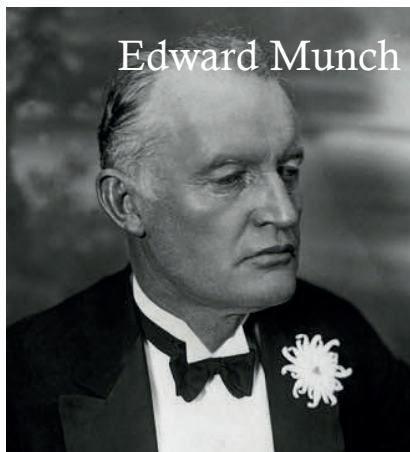
Mag.art., ph.d. Niels Marup

Edvard Munch. En nordisk modernist

Fra den lille norske hovedstad Christiania møder Munch de kontinentale metropoler Paris og Berlin og den eksplosive udvikling af det moderne maleri. Han lever i den komplekse tid, hvor modernitetens betingelser sætter nye sociale og psykiske grænser for den enkeltes liv.

Hans visuelle begavelse fusionerer realisme med impressionisme, symbolisme og ekspressionisme i et originalt udtryk. Hovedparten af hans produktion befinder sig i Oslo. Derfor har han længe været betragtet som en lokal norsk maler, men i nutiden anerkendes han som central i det moderne maleri ved siden af van Gogh og Gauguin og han er afgørende for udviklingen af den nordiske modernisme.

Munchs billeder fremviser visuelle blotlægninger af menneskelivets konflikter og skaber ikoner for højspændte følelser som angst, begær og jalousi.



Mag.art. og ph.d. Niels Marup, der er en efterspurgt foredragsholder med mange års forsknings- og undervisningserfaring, har tidligere været ansat på Københavns Universitet.

Niels Marup har endvidere i mange år været tilknyttet Folkeuniversitetet.

Hold 2017E8823

Tid Mandag 6. november 2017 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Det gamle Ægypten og pyramiderne

Cand.mag. Ziff Jonker

Det gamle Ægypten (ca. 3.000 – 30 f.Kr.) har altid interesseret omverdenen med sin storslåede og velbevarede arkitektur, de mange guder og dødetroen.

Denne forelæsning vil give deltagerne en introduktion til det gamle Ægyptens geografi samt landets udvikling igennem dets flere tusind år lange kultur. Der vil blive lagt vægt på landets faraoner, grave, templer, mumier og selvfølgelig pyramiderne.



Ziff Jonker er nyuddannet cand.mag. i Ægyptologi fra Københavns Universitet med speciale i gamle ægyptiske tekstiler. Hun er medlem af Dansk Ægyptologisk Selskabs bestyrelse og har også holdt oplæg i selskabet. Hun har tidligere arbejdet på Center for Tekstilforskning (CTR) samt på Ny Carlsberg Glyptotek i kommunikationsafdelingen og som samlingsassistent i den ægyptiske afdeling.

Hold 2017E8824

Tid Tirsdag 14. november 2017 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Bakterier - vores trofaste tjenere og farligste fjender

Bioinformatiker, ph.d. Peder Worning

Der er bakterier alle vegne, hvor der er liv på denne klode, og de er helt uundværlige for livets fortsatte beståen. Uden bakterier ville naturens kredsløb gå i stå, og livet på Jorden ville dø ud.

Samtidig er bakterierne årsag til nogle af de frygteligste sygdomme, vi kender: Pest, kolera, tuberkulose, spedalskhed, tyfus, difteri, stivkrampe, lungebetændelse og syfilis, for blot at nævne nogle få. Men selv om listen kan forekomme skræmmende, så er de sygdomsfremkaldende en sjældenhed blandt bakterier. Der er langt flere bakterier, som er os mere til gavn end til skade.

Det gælder i særlig grad de bakterier, som lever naturligt på vores krop. De beskytter os faktisk mod de patogene bakterier ved at optage pladsen og udskille kemiske forbindelser, som de skadelige bakterier ikke kan tåle. I vores tarm er der flere bakterieceller, end der er menneskeceller i hele vores krop. De har en meget stor betydning ikke bare for vores fordøjelse, men for vores sundhed helt generelt, og den nyeste forskning tyder på, at de også påvirker vores bevidsthed.

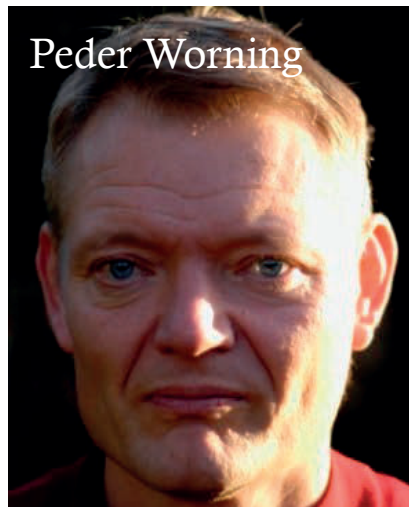


Foto: Konrad Worning Eilenberger

Peder Worning er uddannet fysiker og biokemiker fra Københavns Universitet med en ph.d. i biofysik. Han har specialiseret sig i bioinformatik, som er computerbaseret analyse af biologiske data.

Hold 2017E8825

Tid Mandag 20. november 2017 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Bakterier, tarmflora og sundhed

Bioinformatiker, ph.d. Peder Worning

Hver gang vi tager antibiotika, skader vi både de patogene bakterier og vores naturlige flora, og det kan betyde, at vi bliver mere modtagelig over for infektionssygdomme efter en antibiotikakur, fordi den naturlige bakterieflora er blevet svækket.

Det viser sig ofte som en antibiotikainduceret diarré, og den kan behandles effektivt med fæces-transplantation. Det har man gjort i over et år på Hvidovre Hospital med gode resultater.

Forelæsningsen vil fortælle om vores naturlige bakteriers betydning for vores sundhed, hvordan vores organisme er udviklet sammen med dem, og hvordan vi kan bruge bakterier til at bekæmpe sygdomme.

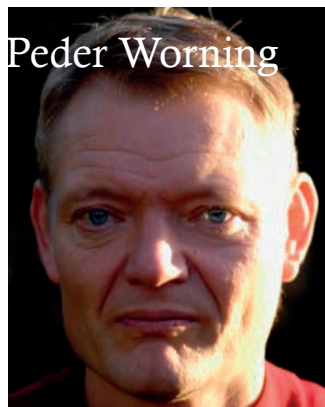


Foto: Konrad Worning Eilenberger

Peder Worning har forsket i bakteriers DNA siden 1999 og har arbejdet på DTU og hos AstraZeneca i Lund. Siden 2009 har han været ansat på Klinisk Mikrobiologisk Afdeling, Hvidovre Hospital, hvor han arbejder med DNA-sekventering af resistente bakterier.

Ved siden af sit arbejde på Hvidovre Hospital holder Peder Worning foredrag om biologi og videnskab for et bredt publikum. I 2014 udgav FADL's Forlag hans populærvidenskabelige bog om bakterier: "Der er flere bakterier i et gram lort end der er mennesker i hele verden."

Hold 2017E8826

Tid Mandag 27. november 2017 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Bernadette af Lourdes og pater Pio

Socialrådgiver, exam.art. Lissie Lundh

Bernadette af Lourdes (1844-1879) og pater Pio (1887-1968) - to kristne mystikere fra nyere tid.

Lissie Lundh fortæller om sin forelæsning:

Først vil jeg nærme mig en definition af, hvad kristen mystik er. Bagefter vil jeg fortælle om Bernadette af Lourdes og pater Pio med udgangspunkt i de biografier, jeg har skrevet om dem. Jeg vil fortælle om deres liv og åndelige udvikling, og jeg vil lægge vægt på, at der kommer en diskussion af de temaer, jeg fremlægger.



Lissie Lundh

Lissie Lundh er exam. art. i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet og har studeret ved Universitetet i Poitiers, Frankrig. Hun har endvidere læst på Forfatterskolen for Børnelitteratur på Danmarks Pædagogiske Universitet. Lissie Lundh er også socialrådgiver og har arbejdet med journalistik og med socialt udsatte børn og deres familier. Hun har udgivet tre biografier om kristne mystikere og en række børnebøger.

Hold 2017E8827

Tid Mandag 4. december 2017 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Thomas Manns Roman Doktor Faustus

Ekstern lektor, cand.mag. Morten Dyssel

Doktor Faustus (1947) hører til hovedværkerne i Thomas Manns omfangsrige forfatterskab. I foredraget belyses med afsæt i kapitel XXV, den såkaldte djævlesamtale, de centrale temaer og problemer i romanen om den tyske komponist Adrian Leverkühn, der indgår en pagt med Satan for at komme frem til et modernistisk gennembrud som kunstner. Det drejer sig om det - også for resten af forfatterskabet - så karakteristiske spændingsforhold mellem ånd og natur, politik og kultur, humanisme og barbari, godt og ondt - og mellem Europa og Tyskland før og under nazismen. Som det vil fremgå af foredraget, har modsætningerne mere med hinanden at gøre, end man umiddelbart skulle tro.



Morten Dyssel har gennem en årrække været ansat som forsker og lærer i tysk og europæisk litteratur og kultur ved Københavns Universitet. Sideløbende hermed har han undervist og forelæst ved flere forskellige folkeuniversiteter i Danmark (navnlig i København). Han var med til at stifte Det Danske Thomas Mann Selskab, hvis formand han var 2012-2016.

Hold	2018V8828
Tid	Onsdag 10. januar 2018 kl. 19.30
Sted	Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris	80,- kr.

Gravhøjenes mennesker

Direktør, dr.phil. Klaus Ebbesen

Forelæsningen vil være rigt illustreret og handle om de mennesker, som ligger begravet i vore oldtidshøje:

En levende fortælling om Egtvedpigen, Muldbjergmanden og de andre bronzealderfolks liv og hverdag.

Egtvedpigen blev begravet på en regnvejrsdag i juli 1370 f. Kr. Det viser årringene i hendes egekiste. Og hun vidste godt, at hun ville blive bevaret til evig tid! Hendes jævnaldrende Skrydstruppige gik med de nye øringer, ganske som de græske og ægyptiske dronninger. Andre bronzealderpiger gik med blå glasperler, lavet i Mellemøsten – 3000 km væk. Derimod blev tidens flotte guldkar lavet her i landet.

Bronzealderen er en fascinerende, international tid. Takket være de arkæologiske fund kommer vi i denne forelæsning helt tæt på menneskene.



Klaus Ebbesen er mag. art. i arkæologi i 1974 og dr. phil. i 2006 på afhandlingen "The Battle Axe Period – Stridsøksetid". Lektor i arkæologi ved Københavns Universitet 1974-2000. Seniorforsker, tilknyttet Nationalmuseet 2000. Derefter direktør (og senere ejer) af Akademos-koncernen. Tidlig politisk aktiv og i 1978-9 medlem af Folketinget. Har skrevet talrige videnskabelige afhandlinger og bøger, skolebøger, populærvidenskabelige bøger, kronikker og artikler. Klaus Ebbesen er en flittigt brugt foredragsholder om Danmarks oldtid.

Hold 2018V8829

Tid Tirsdag 16. januar 2018 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Rejsestalden, Hovedgaden 29 A, Jægerspris

Pris 80,- kr.

Søvnforskning, sundhed og sygdom

cand.scient.san.publ., ph.d. Alice Clark

Vi sover næsten en tredjedel af vores liv. Det til trods er det de færreste, der betragter søvnen som egentlig sundhedsrelateret adfærd.

Men hvad er søvn egentlig for en størrelse? Og hvad sker der, når vi sover – og når vi ikke sover nok? Hvorfor er søvn så vigtig, eller er den overhovedet det? Og hvornår kan søvnproblemerne blive skadelige for vores helbred?

Det er spørgsmål som disse vi vil forsøge at besvare til foredraget Søvn, sundhed og sygdom, hvor vi også skal snakke om, hvordan man i dag behandler søvnproblemer, og hvad man selv kan gøre for at forebygge eller behandle almindelige søvnproblemer.



Alice Clark

Alice Clark er uddannet inden for folkesundhedsvidenskab på Københavns Universitet, og efterfølgende har hun lavet en ph.d. om betydningen af dårlig søvn for risikoen for udvikling af hjertekarsygdomme. Hun er nu ansat som adjunkt på Institut for Folkesundhedsvidenskab.

Hold 2018V8830

Tid Mandag 22. januar 2018 kl. 19.30

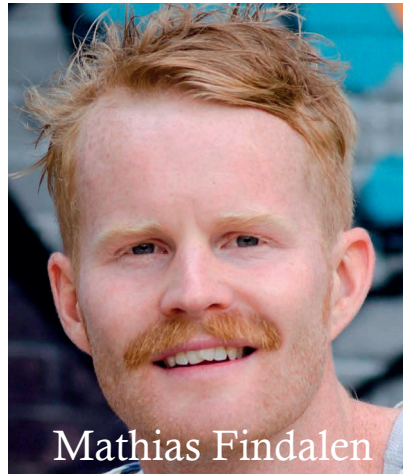
Sted Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Tyrkiet under forandring

Cand.mag. Mathias Findalen Bickersteth

Tyrkiet oplever i disse tider en massiv udfordring for det demokratiske samfund i landet. Siden militærkuppet den 15. juli 2016 er mere end 100.000 blevet afskediget og over 40.000 fængslet. Den tyrkiske præsident Erdogan påstår, at det er den eksilerede imam Fethullah Gülen, der står bag kupforsøget, og det har sat gang i en række nedslag mod oppositionen i Tyrkiet. Derudover er Tyrkiet presset af utallige terrorangreb i landet, en voldsom optrapning af konflikten med den kurdiske bevægelse PKK, militær intervention i Syrien og Irak samt over 3 millioner flygtninge i landet. Foredraget vil behandle nogle af disse emner og komme med bagvedliggende forklaringer på, hvorfor Tyrkiet står, hvor det står i dag.



Mathias Findalen (født 1985) er cand. mag i historie og mellemøststudier fra Roskilde og Københavns Universitet. Han er ekstern lektor på Mellemøststudier på Københavns Universitet, hvor han underviser i Tyrkiets moderne historie, medier i Tyrkiet og minoriteter i Mellemøsten. Han holder ofte foredrag om den politiske situation i Mellemøsten og anvendes ofte som ekspert for flere danske medier. Desuden er han højskolelærer i international politik på Krogerup højskole.

Hold 2018V8831

Tid Tirsdag 30. januar 2018 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Førkristne nordiske forestillinger om død og efterliv

Cand.mag. Benjamin Weber Pedersen

Det er et eksistentielt grundvilkår for os mennesker, at vi er dødelige væsener: alle som én må vi en dag dø. Men hvad sker der, når vi dør? Findes der et liv hinsides døden? Hvordan er de dødes verden indrettet? Og kan man kommunikere med de døde?

Med udgangspunkt i spørgsmål som disse vil denne forelæsning fokusere på, hvordan man mytologisk set tematiserede død og efterliv i det førkristne Norden. Vi vil stifte bekendtskab med en svunden tids fascinerende og mangefacetterede forestillinger om forskellige dødsriger, dødsmagter og de døde selv – forestillinger som nogle gange synes at supplere hinanden og andre gange modsige hinanden.

Det benyttede kildegrundlag er primært skriftligt i form af fx mytekvad og sagalitteratur, men der vil også blive inddraget understøttende arkæologisk materiale.



Benjamin Weber Pedersen (cand.mag.) er ansat som ekstern lektor ved religionsstudier på Syddansk Universitet, Odense, hvor han underviser i førkristen nordisk religion og norrøn propædeutik. Hans andre akademiske interesseområder inkluderer runosofi, esoterisme og nyhedenskab

Hold 2018F8810

Tid Tirsdag 6. februar 2018 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Rejsestalden, Hovedgaden 29 A, Jægerspris

Pris 80,- kr.

H.C. Andersen

Professor, dr.phil. Johan de Mylius

Johan de Mylius udgav i efteråret 2016 på Gads Forlag en bog om HC Andersen med titlen "Livet og skriften". Med baggrund i denne vil han tegne en åndelig, en litterær og en politisk profil af HC Andersen.

Der er ifølge Johan de Mylius alt for mange myter og fordomme, der har spærret for en forståelse af både mennesket og forfatteren HC Andersen. Det paradoksale er, at vi soler os i hans berømmelse, men har en overbærende eller direkte nedgørende holdning til ham som person. Tiden er inde til at forstå, at der var og er store ting på spil i hans forfatterskab - ting som også havde indflydelse på hans liv.



Johan de Mylius (f. 1944) er professor emeritus, dr.phil. og tidligere leder af H.C. Andersen Centret på Syddansk Universitet i Odense. Han har skrevet en lang række litteraturhistoriske værker om bl.a. Søren Kierkegaard, Karen Blixen og H.C. Andersen.

Hold	2018F8811
Tid	Mandag 19. februar 2018 kl. 19.30
Sted	Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris	80,- kr.

Den poetiske Kingo

Professor Erik A. Nielsen, klassisk sanger Maleen Lundvig og organist og pianist Nicolai Kjølsten

Thomas Kingo var en stor digter - og (derfor) også en stor salmedigter. Det sidste véd mange danskere, det første er de fleste uvidende om. Men det forøger portrættet af mennesket og kunstneren Kingo at kende til en række af hans andre egenskaber. En farverig person, en raket i det unge, enevældige samfund, en koleriker, en stræber og en livlig tilbeder af kvindekønnet. Og så lige den digter, der satte et forpligtende højt niveau for dansk salmedigtning.



Erik A. Nielsen er pensioneret professor i dansk litteratur ved Københavns Universitet, dr.phil. og dr.theol. Han er forfatter til en lang række bøger, heraf specielt trebindsværket "Billedsprog", hvis andet bind hedder: Thomas Kingo, Barok, Enevælde, Kristendom.

Maleen Lundvig er lyrisk sopran og uddannet hos velrenommerede lærere i ind- og udland. Maleen har optrådt med danske romancer, opera highlights, operette, musicalsange og lieder ved et hav af koncerter og events og sunget et bredt udsnit af kirkemusikken ved kirkekoncerter landet over.



Nicolai Kjølsten er organist ved Slangerup Sankt Mikael's kirke. Han er uddannet pianist fra KDMK. Han har en lang karriere bag sig som koncertpianist og repetitør og har komponeret flere værker.

Hold	2018F8812
Tid	Torsdag den 1. marts 2018 kl. 19.30
Sted	Slangerup Sankt Mikael's kirke, Strandstræde 2, Slangerup
Pris	80,- kr.

Rossinis opera Barberen i Sevilla

Cand.mag. Bjørn Steding-Jessen

Operahistoriens største fiasko blev hurtigt vendt til en varig verdenssucces og har nu kunnet fejre at have været på repertoire ubrudt i 200 år. Det skyldes ikke mindst dens originale musik med en stemningsmæssig dualitet. Men hvordan kunne Rossini komponere dette omfattende mesterværk på bare nogle få uger samtidig med, at alle regler og konventioner for perfekt komisk opera er overholdt? Og så har operaen verdens berømteste ikke-eksisterende overture! Bag handlingens muntre facade er der social kritik med et truende tvangsægteskab, som dog bliver afværget med list, bestikkelse og kærlighed af en Karl-smart, en greve og en amourøs yndighed.

Introduktion og operaen på film

Vi afprøver i denne sæson en ny måde at opleve opera på. Vi indbyder vore operaelskere til efter Bjørn-Stedings introduktion at opleve operaen som film på Park Teatret, Jernbanegade 41 i Frederikssund. Vi undgår på den måde den besværlige transport til København og kan lægge oplevelsen på et komfortabelt tidspunkt og til en fornuftig pris.



Bjørn Steding-Jessen

Bjørn Steding-Jessen er cand.mag. i musikvidenskab og formidling fra Københavns Universitet. Han har gennem 17 år været tilknyttet Folkeuniversitetet i bl.a. København og har en omfattende og nu 30-årig foredragsvirksomhed bag sig med speciale i opera, operahistorie og operakomponister

Oplev Barberen i Sevilla som film lørdag 10. marts 2018 kl. 14.00 i Park Teatret!

Forelæsningen plus en billet koster 265 kr.

Billetter købes senest 4. februar 2018!

Hold	2018F8813 og 2018F8814
Tid	Torsdag 8. marts 2018 kl. 19.30 og lørdag 10. marts kl. 14.00
Sted	Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Pris	Forelæsning 80,- kr. Forelæsning plus billet 265,- kr.

Thoriumenergi: Den bæredygtige løsning på den globale opvarmning

ph.d. Kaspar Hewitt Klenø

Atomkraft er for tiden meget omdiskuteret som et led i kampen mod klimaforandringer, da det er den eneste stabile energikilde som ikke udleder CO₂.

Atomkraft er i dag klart den største kilde til CO₂-fri energi i verden og skal ifølge Paris-aftalen fra COP21 mere end fordobles frem mod 2050.

Thoriumenergi er et bæredygtigt alternativ, som - på linje med fusionsenergien - har potentiale til at levere ubegrænset energi med langt mindre affald end den konventionelle atomkraft.

Foredraget vil gennemgå den basale fysik bag kernefission og hvordan et atomkraftværk virker. Derefter vil thoriumenergi blive gennemgået, med særlig fokus på molten salt-reaktorer.



Kaspar Hewitt Klenø er ph.d. i fysik fra Niels Bohr Institutet. Han var med til at stifte Seaborg Technologies i 2015, som arbejder med udvikling af thoriumenergi i Danmark.

Hold 2018F8815

Tid Tirsdag 13. marts 2018 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

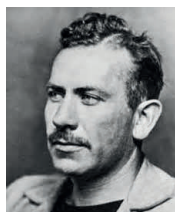
Klassiske amerikanske romaner

Konsulent, mag.art. Frantz Leander Hansen

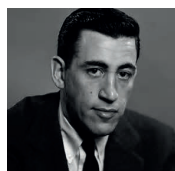
Læse- og studiekreds med gennemgang af tre klassiske amerikanske romaner.



Mandag 19. marts : F. Scott Fitzgerald: **Den store Gatsby** (1925).



Mandag 23. april John Steinbeck: **Mus og mænd** (1937).



Mandag 14. maj: J.D. Salinger: **Griberen i rugen** (1951)

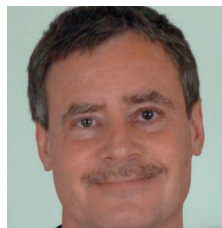
Hver gang holder Frantz Leander Hansen et oplæg i på ca. en time. Efter kaffepausen er der diskussion.

Deltagelse koster 240,- kr. for de tre aftener.

Deltagerne sørger selv for at skaffe de tre romaner.

Tilmelding på fufsund.dk eller hos Eva Mejnert på telefon 47 31 09 09 eller hos Verner Larsen på 21 76 05 21 senest 15. februar 2018!

Kredsen samles i mødelokalet på Elværket i Frederikssund kl. 19 -21.



Frantz Leander er vor faste litterære medarbejder, som gennem årene har glædet sine deltagere med stor faglig indsigt og fine pædagogiske kompetencer. Han er en god underviser og en opmærksom lytter.

Hold 2018F8816

Tid Mandagene 19. marts 23. april og 14. maj 2018 kl. 19.00

Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 240,- kr.

Fusionsenergi - hvad er status?

Professor Volker Naulin

Fusionsenergien driver vores sol, og det har længe været en drøm at hente solens energi ned til jorden til menneskenes udvikling. I et verdensomspændende samarbejde bygges et anlæg, en "Tokamak" (ITER), som skal indeslutte ioniseret gas (en plasma) ved temperaturer højere end i solens kerne. Dette plasma udsætter et tryk på mere end en bar på det indesluttende magnetfelt. Magnetfeltet holder plasmaets stellare varme væk fra det vakuumkammer, som omgiver plasmaet. Bygningen af ITER er en kæmpe udfordring, og der vil gå mange år, før selve byggeriet står klar. Hvis vores beregninger stemmer, så vil ITER producere 400 MW i fusionsenergi. På det tidspunkt vil udfordringen være, at eksperimentet skal udvikles til en industriel teknologi, som kan anvendes i kraftværker, og hvor omkostningerne er konkurrencedygtige med andre energileverandører.

Foredraget giver en beretning om, hvilke udfordringer der skal løses, status på ITER, hvilke alternative og private fusionsaktiviteter der findes, og hvordan fusionsenergi tænkes ind i en fremtidig bæredygtig energiforsyning i Danmark og i verden.



Volker Naulin

Volker Naulin er en internationalt anerkendt ekspert inden for transport i fusionsplasmaer og turbulens med fokus på randplasmaer. Han er en Marie Curie Fellow og har været leder af JET Taskforce Transport.

Volker Naulin er professor ved Institut for Fysik på Danmarks Tekniske Universitet, DTU, hvor han er leder af Sektion for Plasma Fysik og Fusions Energi.

Hold 2018F8817

Tid Tirsdag 20. marts 2018 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Forstå Syrien!

Professor, dr.phil. Jakob Skovgaard-Petersen

Aftalen med Jakob Skovgaard-Petersen om denne forelæsning blev indgået i vinteren 2017, mere end et år før afholdelsen.

Såvel den ustabile politiske situation som interne kampe samt flygtningestrømme fra landet gjorde det særdeles vanskeligt at beskrive indholdet af foredraget.

Man kan imidlertid være sikker på, at Jakob Skovgaard-Petersen vil være særdeles godt opdateret om udviklingen i såvel Syrien som de omliggende lande. Det er desuden begrundelsen for, at han jævnligt kan opleves i medierne, når udviklingen i disse lande skal beskrives.

Jakob Skovgaard-Petersen blev i 2012 tildelt Rosenkjærprisen – en pris, der tildeles for god formidlingsevne.



Jakob Skovgaard-Petersen

Jakob Skovgaard-Petersen er dr. phil. og professor i islamiske og arabiske studier på Københavns Universitet.

Han har været direktør for Det Dansk-Egyptiske Dialog Institut i Cairo. Han har desuden været formand for bestyrelsen for Nordisk Selskab for Mellemøst-studier samt leder af Center for den Ny Islamiske Offentlighed.

Han har udgivet mange internationale publikationer, væsentligst om folk og lande i Mellemøsten og om islam.

Hold 2018F8818

Tid Onsdag 4. april 2018 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Tre aftener på Willumsen om tre kunstneres kunstneriske samlinger

”Ekkorum. Thorvaldsen, Willumsen, Jorn og deres samlinger”

Mange kunstnere har haft store private samlinger af andre kunstneres værker. Dette gælder i høj grad de tre store danske kunstnere, Bertel Thorvaldsen, J.F. Willumsen og Asger Jorn. I foråret 2018 udstilles et repræsentativt udsnit af disses tre kunstneres samlinger på Willumsens Museum under ovenstående titel.

Folkeuniversitetet inviterer i samarbejde med Museet til tre foredrag i tilknytning til udstillingen. Alle foredragene afholdes på Museet.

I Kunstneriske samlinger

Tirsdag 10. april 2018 kl. 19.30
Museumsinspektør på Ribe Kunstmuseum, mag.art. og ph.d. Rasmus Kjørboe

Hvad sker der, når kunstnere samler på andre kunstnere? Og hvornår er det at samle i sig selv en kunst?

II Bertel Thorvaldsen som samler

Onsdag 18. april 2018 kl. 19.30
Museumsinspektør ved Thorvaldsens Museum, mag.art. Kristine Bøggild Johannsen

I løbet af sine mange år i Rom (1797-1838) opbyggede Bertel Thorvaldsen en imponerende kunstsamling, der tæller alt fra etruskiske bronzebeslag til malerier fra hans egen samtid.

I foredraget følger vi det figurative spor gennem samlingen og ser på værkernes betydning for Thorvaldsen som kunstner og som menneske.

III Ekkorum. Thorvaldsen, Willumsen, Jorn og deres samlinger

Onsdag 9. maj 2018 kl. 19.30
Billedkunstner og forfatter Christian Vind fortæller om udstillingen i foråret 2018 på Willumsens Museum. Christian Vind er kurator på udstillingen.

Hold	2018F8819, 2018F8820 og 2018F8823
Tid	10. april 2018, 18. april og 9. maj 2018 kl. 19.30
Sted	J.F. Willumsens Museum, Jenriksvej 4, 3600 Frederikssund
Pris	80,- kr. pr. aften

Ringborgene og deres samtid

Forskningsleder, ph.d. Jens Ulriksen

Borgring - en vikingetidig ringborg på Østsjælland

I 2014 blev det bevist, at Borgring vest for Køge er en blandt flere geometrisk udlagte borganlæg fra Danmarks vikingetid. Den indskrives i et eksklusivt selskab, der også tæller Trelleborg, Nonnebakken, Fyrkat og Aggersborg. Samlet set hører de til i Harald Blåtands regeringstid og er blevet henført til kongens markering af sin magt. Borgring er den 5. ringborg i Danmark, og fra sommeren 2016 er der iværksat et 3-årigt forskningsprojekt, der gennem udgravninger indeni og omkring borgen skal vise, hvilken rolle den har spillet på Østsjælland.

Foredraget omhandler både udgravningerne og sætter Borgring ind i en foreløbig sammenhæng med vikingetidens samfund.



Jens Ulriksen

Jens Ulriksen er forskningsleder for arkæologi på Museum Sydøstdanmark. Han er uddannet mag.art. i forhistorisk arkæologi fra Københavns Universitet i 1990 og ph.d. i en afhandling om anløbspladser i Danmark mellem 200 og 1100 e. Kr. fra Århus Universitet i 1997. Han har været ansat ved Roskilde Museum 1992-1993 og 1996-2014, fra 2001 som museumsinspektør med ansvar for byarkæologien.

Hold 2018F8821

Tid Tirsdag 24. april 2018 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

Platons gåde. Den levende skrift

Tegneren, fhv. universitetslektor, cand.mag. Ivar Gjørup

Ivar Gjørups bog ”PLATONS GÅDE” er blevet modtaget med meget flotte anmeldelser. Bogen vender op og ned på de vedtagne og udbredte forestillinger om Platons tænkning og forfattervirksomhed. Hans liv og by og tid er emnet for aftenens foredrag - og hans betydning for os i dag.



Ivar Gjørup skabte gennem 25 år den daglige stribe EGOLAND, som sluttede i POLITIKEN i 2009. Året efter blev han kåret til Danmarks Bedste Tegneserieskaber på COPENHAGEN.COMICS. Bogen om Platon var fem år undervejs og blev ved sin fremkomst hædret med to af Danmarks fornemste litterære priser, først Holbergmedaljen i december 2016, så Georg Brandes-prisen i april 2017. Han har skrevet libretto til flere operaer, skuespil for børn og voksne og udgivet flere bøger samt bidraget til den store nye PLATON-oversættelse i seks bind fra 2009-15.

Hold 2018F8822

Tid Mandag 30. april 2018 kl. 19.30

Sted Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris 80,- kr.

To fynske herregårde

Kulturhistorikeren Flemming Jerk

Enestående herregårdsoplevelse To fynske perler

Historikeren Flemming Jerk fortæller:

”Folkeuniversitetets forårstur 2018 er planlagt til de to fynske herregårde Hesselagergård og Glorup. Begge hører til landets interessanteste og mest spektakulære monumenter over adelens storhedstid i 15-, 16- og 1700tallet, og begge steder får vi en omhyggelig omvisning i de smukke og velbevarede interiører, ligesom de begge ligger kønt i velplejede og harmoniske landskaber.

Kansleren Johan Friis's Hesselagergård fra 1538 er landets tidligste eksempel på inspiration fra den italienske renaissance med de pragtfulde og enestående halvcirkulære prydgavle, hvis forbillede søges i Venezia og ligesom dér spejler sig i vandspejlet, her slotssøen. Bygningens grundtræk er dog middelalderlige, med uregelmæssigt siddende vinduer, skyttegang øverst med skydeskår og skoldehuller samt strategisk placerede tårne. Indvendig ses rester af den enestående udsmykning med den berømte, kalkmalede hjortefrise, der belyser landlivets og jagtens glæder.

Glorup var oprindelig også en renaissancegård, endda firelænget og med tårne som på Frederiksborg, opført af rigshofmester Christoffer Walckendorf sidst i 1500-tallet ligesom den tilhørende kirke i Svindinge. Glorups tårne forsvandt dog og herregården blev radikalt omdannet til et barokslot midt i 1700-tallet af to andre fremstående mænd, Christian Ludvig Scheel-Plessen og Adam Gottlob Moltke, Frederik V's almægtige hofmarskal. Det righoldige inventar spejler stadig Moltkes kulturelle formåen og betydningsfulde mæcenater. Senere var H.C. Andersen en hyppig og velset gæst på Glorup.”



Introduktionsaften onsdag 16. maj 2018 kl. 19.30 på Elværket.

Busekskursion fredag 25. maj 2018 kl. 8-19. Læs mere på hjemmesiden fufsund.dk

Pris for intro og ekskursion er foreløbig budgetteret til 890,- kr.

Hold	2018F8824 og 2018F8825
Tid	Onsdag 16. maj kl. 19.30 og fredag 25. maj 2018 kl. 8-19
Sted	Elværket, Ved Kirken 6, Frederikssund og busekskursion
Pris	80,- kr. for introaftenen

Nye horisonter. Europas kulturhistorie i renæssancen

Seniorforsker og forfatter Steffen Heiberg

Renæssancen står i et fortryllet skær. Fantastisk kunst og arkitektur vi alle beundrer. Det er Leonardos gådefulde Mona Lisa, Michelangelos udsmykning af Det Sixtinske Kapel, Shakespeares dramaer. Bogtrykkunsten revolutionerede kommunikation og vidensspredning. Det var de store opdagelses epoke. Samtidig banede Kopernikus, Tycho Brahe og Galilei vejen for et nyt verdensbillede.

Der var også uro og usikkerhed. Luthers reformation splittede kirken, religionskrigenes Europa. Intolerance og hekseforfølgelser er en del af renæssancen. Europæisk vold og europæernes sygdomme udryddede måske 90 % af den amerikanske urbefolkning. Den militære ødelæggelseskapacitet mangedobledes. Det endte med den forfærdelige Tredivårskrig, der lagde store dele af Tyskland øde.

Med udgangspunkt i sin bog "Nye horisonter. Europas kulturhistorie i renæssancen" giver Steffen Heiberg sit bud på en dramatisk og modsætningsfyldt epoke, hvor Europa, der hidtil havde været periferi, blev verdens centrum.



Steffen Heiberg, f. 18.4.1945, dansk historiker, 2005-10 forskningschef ved Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg, hvor han i 1976 blev ansat som museumsinspektør. Heiberg forsker fortrinsvis i dansk historie i 1600-t. og har bl.a. skrevet biografierne Christian 4. Monarken, mennesket, myten (1988; ny revideret udgave 2006) og Enhjørningen Corfitz Ulfeldt (1993). I 2003 udkom Danske Portrætter, en tur gennem den danske portrætkunsts historie. I En ny begyndelse. Europas kulturhistorie i middelalderen (2008) påpeger Heiberg, hvordan middelalderen, bl.a. moralsk, politisk og intellektuelt, er grundlaget for den moderne verden. I 2016 udkom fortsættelsen Nye Horisonter. Europas Kulturhistorie i renæssancen.

Hold	2018F8826
Tid	Søndag 27. maj 2018 kl. 15.00
Sted	Herregårdsmuseet Selsø Slot, Selsøvej 30 A, 4050 Skibby
Pris	80,- kr.

